

Le masque de fusion est l'outil principal pour la gestion de la transparence d'un calque.

Pour bien saisir les masques de Photoshop, il faut revenir à la définition originale d'un masque, c'est à dire qu'ils **permettent de masquer une partie d'une chose**. Ce sera donc souvent l'outil idéal pour le détourage.

## En fait, c'est comme la gomme ?...

NON, la gomme supprime définitivement les pixels de l'image, les POMME Z ont leurs limites, la suppression par la GOMME est irréversible.

Tout l'intérêt du masque de fusion réside dans le fait que à tout moment je suis capable de "ré-afficher" les pixels masqués.

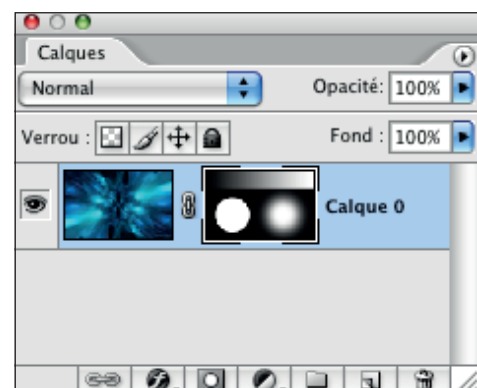
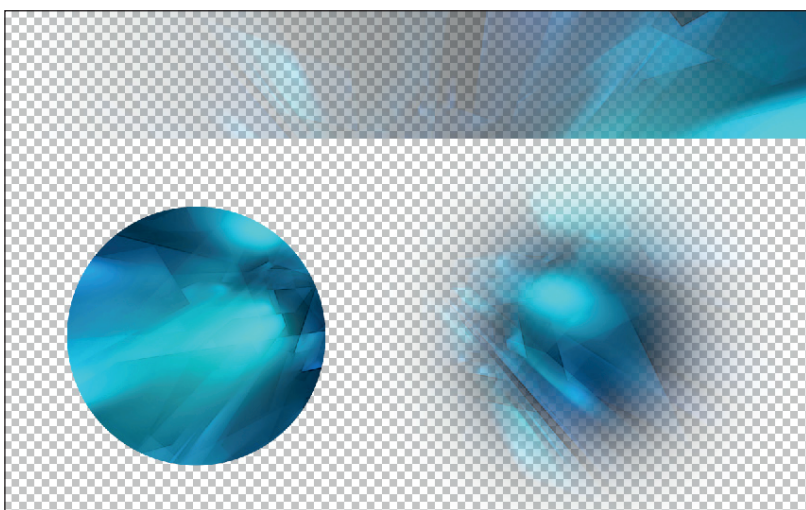
## Le principe

Les parties que vous allez remplir de noir vont devenir transparentes sur le calque et les parties blanches vont rester totalement visible.

**NOIR = TRANSPARENCE**

**BLANC = VISIBLE (OPAQUE)**

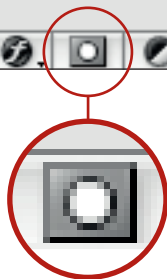
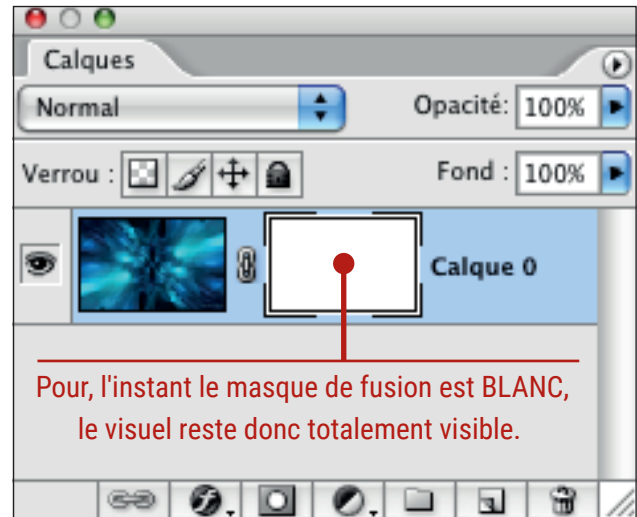
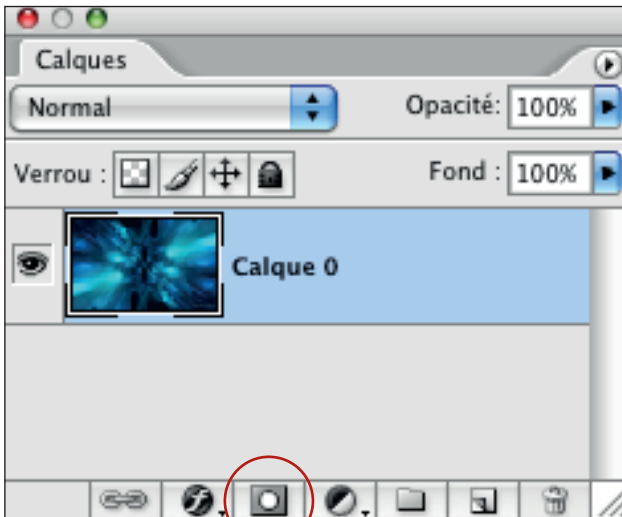
De plus, vous pouvez utiliser tous les tons de gris pour être le plus précis possible et ainsi mettre certains pixels au pourcentage d'opacité souhaité.



## Création d'un masque de fusion

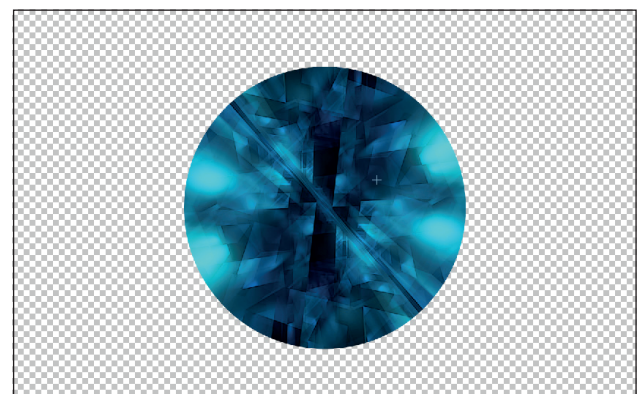
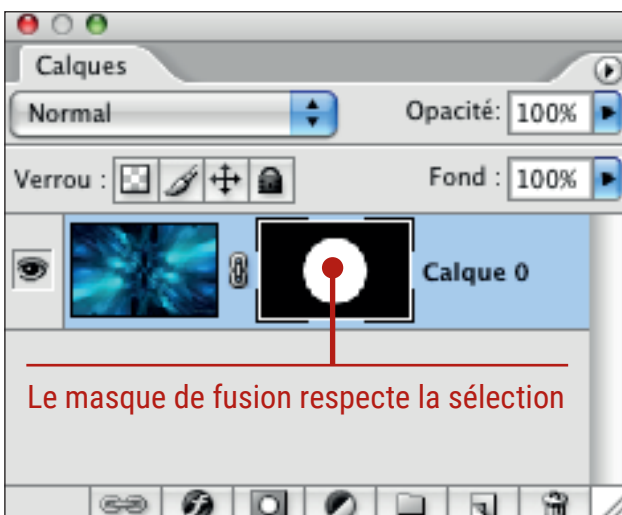
Lors de la création d'un masque, vous avez 2 possibilités :

### 1 Créer un masque vide :



Sélectionnez le calque et cliquez sur l'icone "Ajouter un masque de fusion"

### 2 DÉJÀ POSSÉDER UNE SÉLECTION et ensuite créer le masque :



Aperçu de l'image dans photoshop

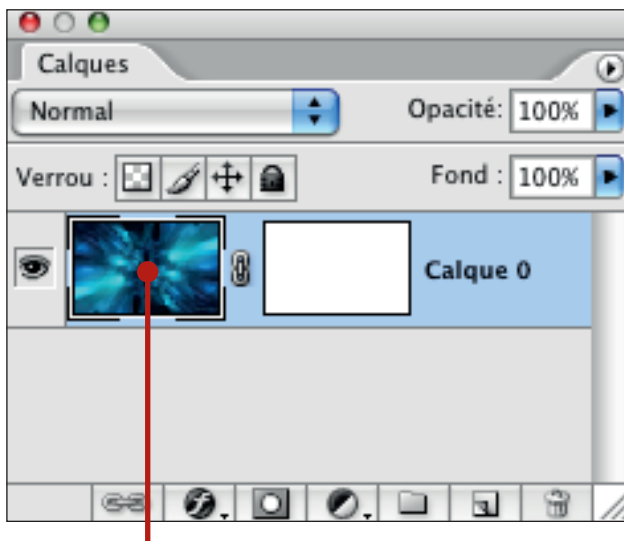
## REEMPLIR un masque de fusion



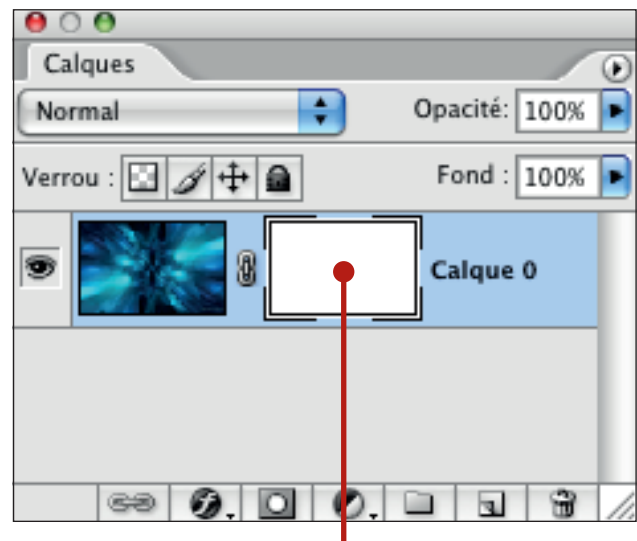
L'erreur la plus commune avec cet outil est de se tromper dans la sélection entre le masque et le bitmap.



Lors du choix entre le bitmap et le masque, un "cadrage" nous indique sur quel élément du calque nous souhaitons travailler.



Le BITMAP est sélectionné

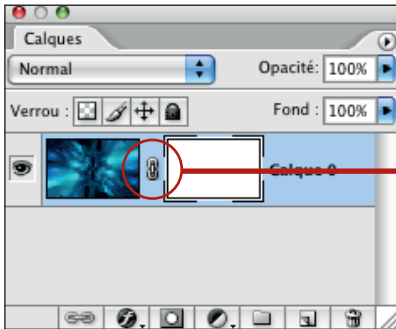


Le MASQUE est sélectionné

**Pensez toujours à jeter un rapide coup d'oeil, avant de déposer du pixel  
(BITMAP ou MASQUE)**

**Les façons de remplir un masque sont illimitées  
(sélection, dégradé, brosses, ...)  
Nous traiterons les possibilités lors de la séance.**

## Le "CHAÎNAGE" Bitmap / Masque

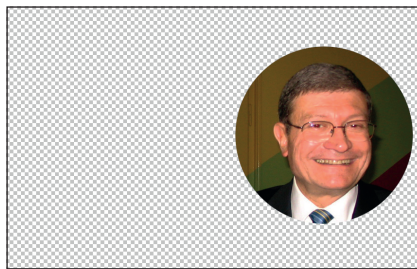


Nom de l'icone dans photoshop :

"Indique un masque de fusion lié au calque"

Si le BITMAP est transformé (réduit, pivoté, ...)  
le MASQUE se transforme de la même manière.

Dans l'exemple suivant, nous allons dans un premier temps affichée la personne de DROITE, puis affiché la personne de GAUCHE.

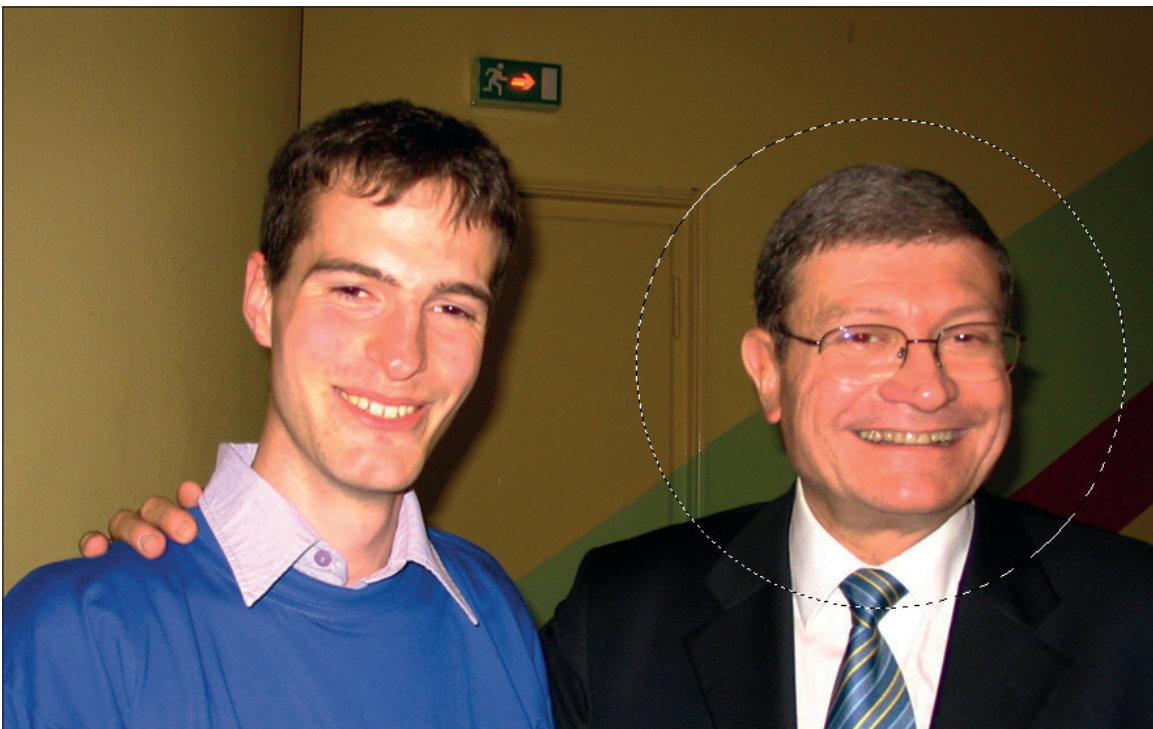


Personne de DROITE

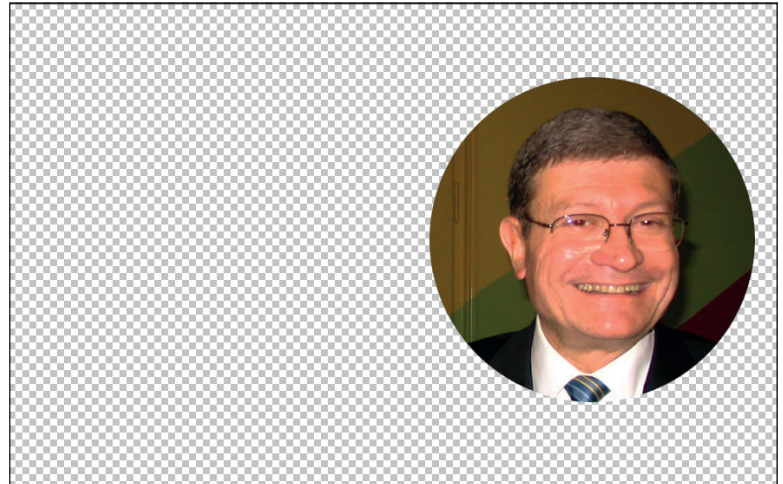
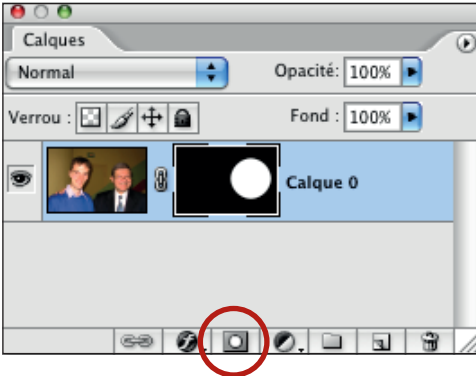


Personne de GAUCHE

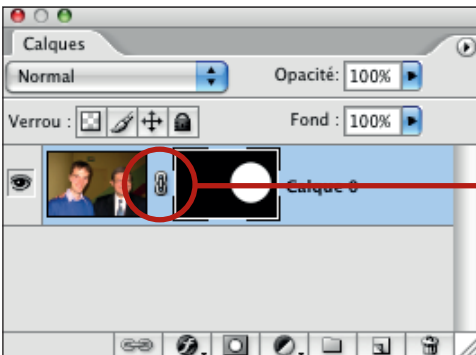
### 1 Sélection d'une zone ronde



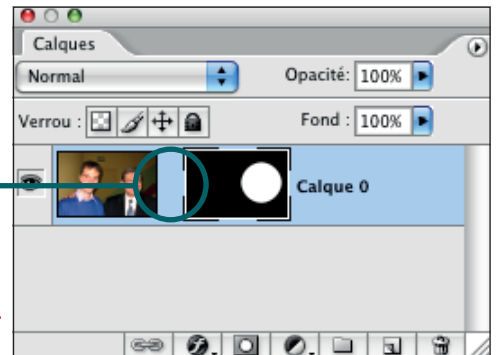
## 2 Création du masque de fusion



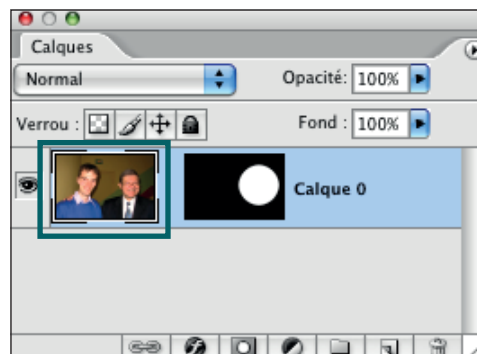
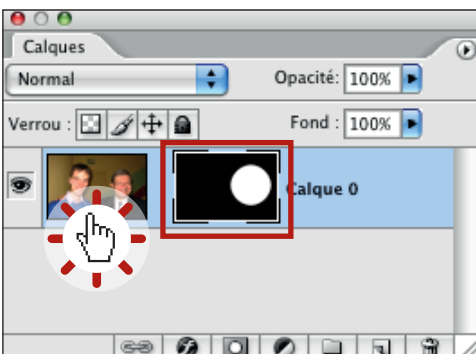
## 3 Rompre le lien



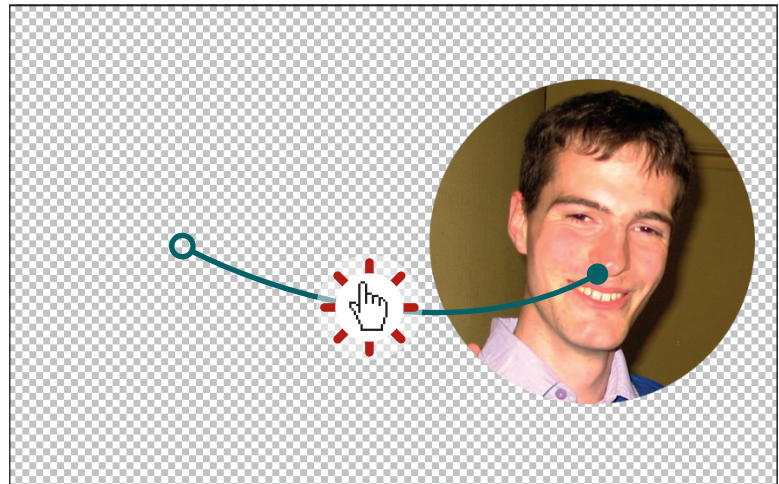
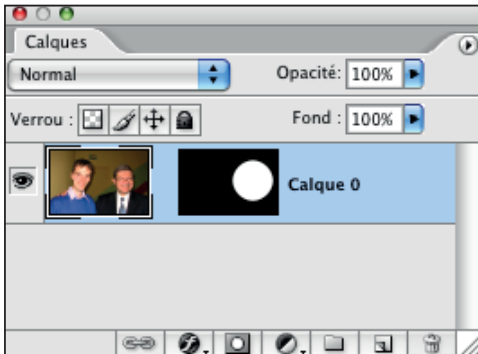
Cliquez sur le lien



## 4 Sélectionner le bitmap

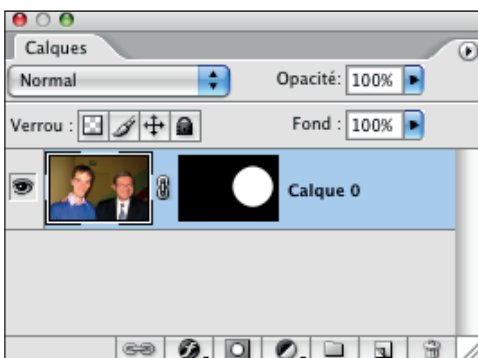


## 5 Déplacement du BITMAP

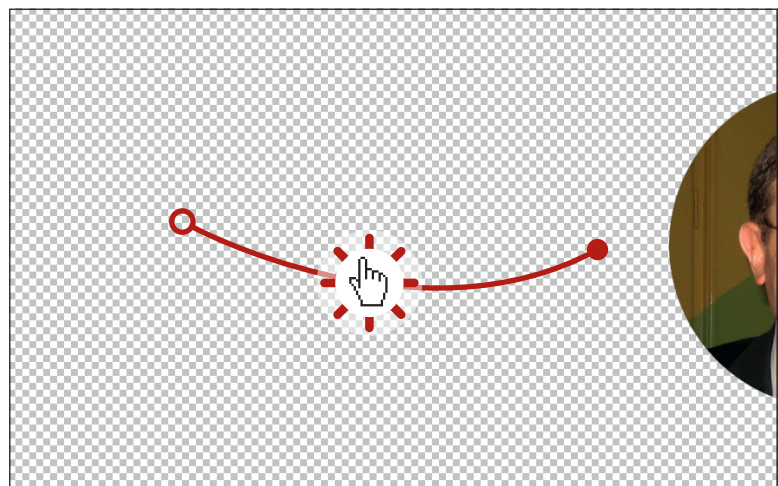


Le BITMAP se déplace, mais pas le MASQUE DE FUSION

## MAUVAISE PRATIQUE

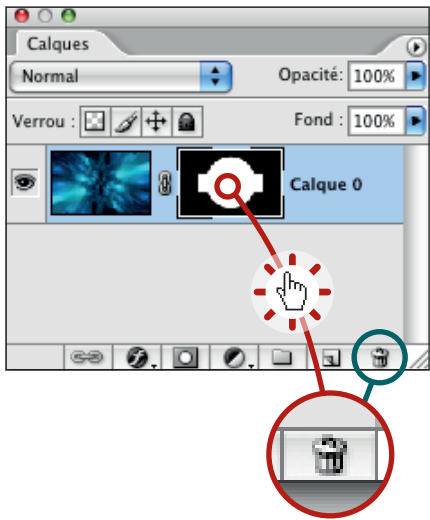
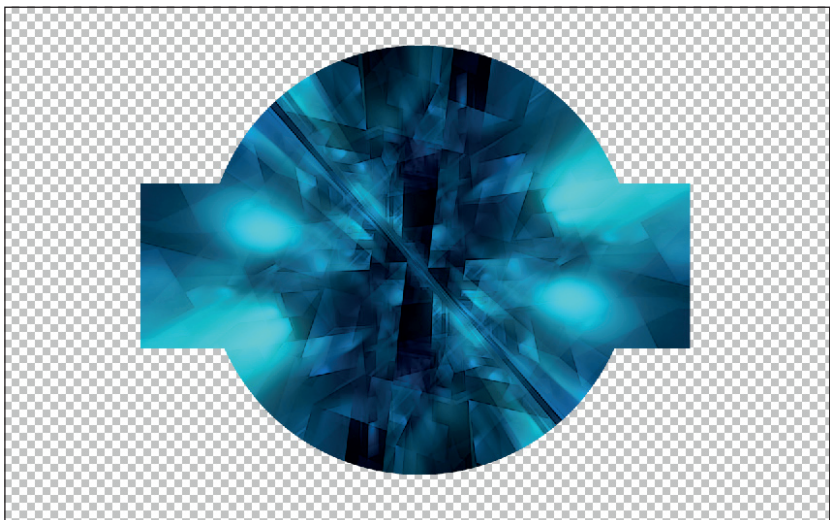


Si nous déplaçons notre BITMAP sans décocher le lien, l'ensemble (BITMAP et MASQUE) se déplace.

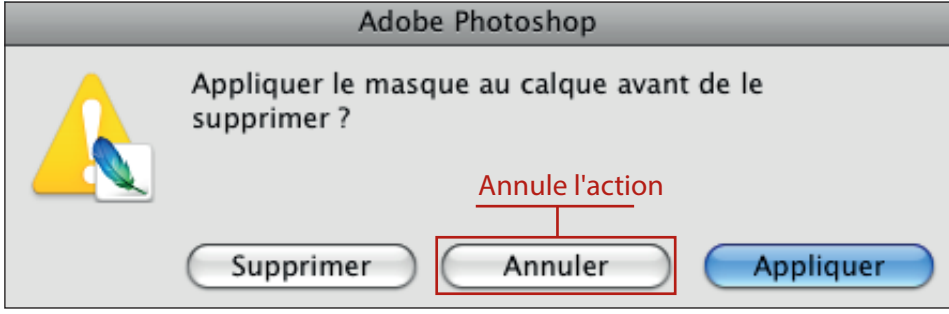


## SUPPRESSION du masque

1 Pour supprimer le masque : GLISSEZ le masque SUR L'ICONE DE LA POUBELLE



2 Une fenêtre de dialogue vous propose plusieurs actions :



**Supprimer** Supprime le masque de fusion



**Appliquer** Supprime le masque de fusion, mais garde la transparence...

